

Maison de haute édition

Postée le **26/08/2026**

Description générale

Fiche d'identité de la société

Forme juridique : SA
Ancienneté de la société : Plus de 10 ans
Localisation du siège : Loiret, Centre, France

Résumé général de l'activité

L'une des dernières grandes maisons françaises de haute édition encore en activité.

Fondée dans les années 1940, elle perpétue un savoir-faire rare : la création d'ouvrages d'exception, réalisés en collaboration avec des artistes, illustrateurs, relieurs et typographes de renom.

Plus de 150 ouvrages de prestige ont été publiés, certains conservés à la Bibliothèque nationale de France et chez de grands collectionneurs.

La maison a collaboré avec des artistes majeurs tels que Moretti, Dali, Pecnard, Erni, et bien d'autres.

En plus

La société possède un ou plusieurs brevets
La société possède une ou plusieurs marques déposées à l'inpi
La société travaille à l'export

A propos de la cession

Type de cession envisagée : Minoritaire ou majoritaire
Raison principale de la cession : Départ à la retraite
Compléments : Départ à la retraite et réorientation de l'activité en Suisse.

Eléments chiffrés

En k€/année	2022	2023	2024	2025
CA	200	150	150	150
Marge brute				
EBE				
Résultat exploitation	5	-15	-15	-15
Résultat net				
Nb. de personnes	4	4	4	4

Autres chiffres

Fonds propres : 300 k€
Intitule_dettes : 20 k€
Trésorerie nette : 10 k€

Position / concurrence

Positionnement par rapport au marché

Probablement la dernière maison française de haute édition encore active.
Positionnement premium proche des maisons de luxe et des galeries d'art. Marché international dynamique pour les éditions limitées et objets culturels rares.

Développement en ligne en forte croissance.

Concurrence

Non précisé

Points forts / faibles

Points forts

Maison iconique.

Rareté absolue dans la haute édition.

Catalogue de 150 ouvrages prestigieux.

Marque historique à forte valeur culturelle.

Crédit d'impôt d'env. 1 M€.

Modèle sans charges fixes.

Reprise flexible.

Potentiel important dans le luxe, l'art et l'international.

Accompagnement du propriétaire.

Points faibles

Chiffre d'affaires à relancer.

Activité de niche nécessitant une stratégie de développement adaptée.

Complément d'information

Éléments complémentaires

Prix de cession souhaité : **550 k€**

Apport en fonds propres minimum pour se positionner sur le dossier : **300 k€ k€**

Compléments, spécificités

Maison emblématique du livre d'art, dotée d'un fichier clientèle privé (collectionneurs, institutions).

Reprise modulable : société, droits, stock, marque.

Crédit d'impôt d'env. 1 M€.

Trois sociétés sous le même nom.

Modèle souple sans charges fixes.

Potentiel fort : luxe, collaborations artistiques, digital, international.

Bibliothèque privée exceptionnelle disponible.

Profil de repreneur recherché

Personne physique ou morale

Complément sur le profil de repreneur recherché

Apport négociable selon la structure de reprise.

Idéal pour investisseur, maison de luxe, fondation culturelle ou éditeur haut de gamme.

Mises en relation privilégiées avec des profils premium : investisseurs, maisons de luxe, éditeurs haut de gamme ou acteurs culturels.

Convient aussi à un passionné souhaitant développer une marque culturelle rare.